

1. INFORMACJE O PRZEDMIOCIE – SYLABUS**A. Podstawowe dane**

Nazwa przedmiotu/zajęć	Język angielski, poziom B2+
Kierunek studiów	Fizjoterapia
Poziom studiów	Jednolite magisterskie
Profil	praktyczny
Forma studiów	stacjonarne
Jednostka prowadząca kierunek	Karkonoska Akademia Nauk Stosowanych w Jeleniej Górze Wydział Nauk Medycznych i Technicznych Katedra Nauk o Kulturze Fizycznej i Zdrowiu
Imię i nazwisko nauczyciela(-li) i stopień lub tytuł naukowy osoby odpowiedzialnej za przygotowanie sylabusu	
Przedmioty wprowadzające	Brak przedmiotów wprowadzających
Wymagania wstępne	Semestr I – znajomość języka angielskiego na poziomie A2/B1. Semestr II – uzyskanie zaliczenia z przedmiotu Język angielski w semestrze I. Warunkiem przystąpienia do egzaminu jest ukończenie kursu semestralnego.

B. Semestralny/tygodniowy rozkład zajęć według planu studiów

Semestr	Wykłady (W)	Ćwiczenia (Ć)	Warsztaty (Wr)	Laboratoria (L)	Seminaria (S)	Zajęcia projektowe (P)	Liczba punktów ECTS*
1	-	-	-	-	45	-	2
2	-	-	-	-	45	-	2

2. CELE KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU

C1	Utrwalenie i rozwijanie umiejętności leksykalnych w czterech sprawnościach językowych zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.
C2	Umiejętność korzystanie z literatury specjalistycznej, streszczania i prezentowania informacji w formie ustnej i pisemnej
C3	Doskonalenie umiejętności samokształcenia, samooceny i diagnozowania potrzeb nakierowanych na podnoszenie kompetencji językowych.

3. EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

Lp.	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk II stopnia (kod składnika opisu)
UMIEJĘTNOŚCI			
U1	Student potrafi porozumiewać się językiem angielskim na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego;	B.U1.	P7S_UK
U2	Student potrafi korzystać ze specjalistycznej literatury naukowej zagranicznej	E.U3.	P7S_UW
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K1	Student jest gotów do formułowania opinii dotyczących różnych aspektów działalności zawodowej;	KS8	P7S_KO
K2	Student jest gotów do dostrzegania i rozpoznawania własnych ograniczeń, dokonywania samooceny deficytów i potrzeb edukacyjnych	KS5	P7S_KK

4. METODY DYDAKTYCZNE

1. Metoda audiolingwalna (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie).
2. Metoda eklektyczna (odkrywanie języka, dryl, podejście funkcjonalne, podejście komunikacyjne, kooperacja uczniów, rozmowa - U i U oraz U i N
3. Metoda podająca (objaśnienie, prezentacja multimedialna)
4. Metoda praktyczna (ćwiczenia produkcyjne, projekty, metoda przewodniego tekstu, pokaz, symulacja).

5. FORMA I WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

Kolokwium pisemne, prezentacja/ projekt (przygotowanie projektu na zadany temat), egzamin pisemny i ustny.

Przedmiot kończy się zaliczeniem na ocenę.

Warunkiem uzyskania zaliczenia w semestrze 1 jest:

Frekwencja i aktywność za zajęciach;

Uzyskanie pozytywnej średniej z oceny umiejętności, wiedzy i kompetencji społecznych.

Warunkiem uzyskania zaliczenia w semestrze 2 jest:

Frekwencja i aktywność za zajęciach, uzyskanie pozytywnej oceny z prezentacji/projektu;

Uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu pisemnego i ustnego.

Sposób oceny kolokwium - test pisemny

1 Testy pisemne w formie otwartej sprawdzające umiejętności językowe.

Ocena z testów jest obliczana w następujący sposób:

ocena bardzo dobra - 100% - 92%

ocena dobra plus - 91% - 83%

ocena dobra - 82% - 74%

ocena dostateczna plus - 73 % - 63%

ocena dostateczna - 62% - 52%

W przypadku uzyskania ilości punktów mniejszej od 52% student otrzymuje ocenę niedostateczną - 2,0

Sposób oceny prezentacji/projektu

Projekty, prezentacje: indywidualne i grupowe, sprawdzające wiedzę i umiejętność prezentacji.

Tematyka prac projektowych:

sem. 1: Projekt – reportaż dotyczący bieżących wydarzeń w formie prezentacji.

sem. 2: Projekt - prezentacja streszczenia tekstu na temat dziedziny zawodowej studenta

Kryteria oceny:

a) poprawność gramatyczna – wersji pisemnej i prezentacji ustnej (0 - 5 pkt., gdzie 5 pkt stanowi wartość maksymalną)

Na poprawność gramatyczną składa się użycie poprawnych i odpowiednich do kontekstu gramatycznych struktur i form (zarówno prostych jak i złożonych)

b) użycie adekwatnego słownictwa – w wersji pisemnej i w prezentacji ustnej (0 – 5 pkt., gdzie 5 pkt stanowi wartość maksymalną)

Użycie adekwatnego słownictwa przez studenta w wersji pisemnej i w trakcie wypowiedzi jest oceniane pod kątem poprawnego zastosowania słownictwa kontekstualnie należącego do tematu wypowiedzi oraz zastosowania różnorodnych form semantycznych, takich jak np.: czasowniki złożone, kolokacje, wyrażenia idiomatyczne, słownictwo formalne, etc.

c) umiejętność prezentacji ustnej – artykułowanie, akcentowanie poszczególnych dźwięków, umiejętność tworzenia spójnej wypowiedzi (0 - 5 pkt., gdzie 5 pkt stanowi wartość maksymalną).

Umiejętność prezentacji ustnej jest oceniana pod kątem artykułowania i akcentowania zarówno poszczególnych dźwięków i słów jak również intonacji całych zdań oraz pod względem umiejętności studenta w tworzeniu spójnych zdań w zwartą wypowiedź bez zbędnych pauz i wahań. Zdania powinny być budowane w zgodzie z logiczną argumentacją i powinny tworzyć wyczerpującą temat wypowiedź.

Przeliczenie punktów na oceny wygląda następująco:

od 0 do 5 punktów – niedostateczny

od 6 do 7 punktów – dostateczny

od 8 do 9 punktów – dostateczny plus

od 10 do 11 punktów – dobry

od 12 do 13 punktów – dobry plus

od 14 do 15 punktów – bardzo dobry

Sposób oceny egzaminu - test pisemny i egzamin ustny

Egzamin sprawdzający wiedzę, umiejętności i kompetencje personalno – społeczne z całego semestru. Egzamin składa się ze sprawdzenia poziomu kompetencji następujących umiejętności:

Czytanie (reading)-pytania mają na celu sprawdzenie poszczególnych umiejętności związanych z rozumieniem czytanego tekstu. Pytania mogą występować jako test wielokrotnego wyboru – czyli tekst a później odpowiedzi do niego (a, b, c, d) czy uzupełnianie tekstu lub zadania typu *prawda fałsz*. Na tę część przewiduje się 10 pkt.

Zastosowanie struktur leksykalno-gramatycznych (English in Use) – zadania obejmują uzupełnianie pustych miejsc w tekście na zasadzie własnych odpowiedzi studenta (*cloze test*), transformacje (*sentence transformations*) lub uzupełnienie jedną z wielu podanych możliwości (*multiple choice test*). Innymi zadaniami są np.: korekta błędów, słowotwórstwo, podanie form synonimicznym lub antonimów, zdefiniowanie słów, fraz, idiomów lub, analogicznie, wyjaśnienie znaczenia ww. za pomocą podania definicji, synonimu, antonimu . Na tę część przewiduje się 20 pkt.

Słuchanie (listening) Materiał jest odsłuchany dwukrotnie. Zadania do słuchanego tekstu to: wypełnianie luk w formularzu, dopasowanie prawidłowej odpowiedzi, wybranie poprawnej odpowiedzi z podanych, zadania typu prawda lub fałsz itp. Teksty użyte to np.: dialogi, komunikaty, przemówienia, audycje radiowe, wiadomości na sekretarce. Na tę część przewiduje się 10 pkt.

Mówienie (speaking)-W zadaniu pierwszym student omawia wylosowany przez siebie temat. W zadaniu drugim student omawia i interpretuje wylosowaną fotografię lub obrazek. Student oceniany jest przez wykładowcę. Na tę część przewiduje się 10 pkt.

Ocena z egzaminu jest średnią arytmetyczną z wszystkich części egzaminu i jest obliczana w następujący sposób:

ocena bardzo dobra	- 100% -92%
ocena dobra plus	- 91% - 83%
ocena dobra	- 82% - 74%
ocena dostateczna plus	- 73 % - 63%
ocena dostateczna	- 62% - 52%

6. TREŚCI PROGRAMOWE

Seminarium Semestr 1	<p>Znaczenie imion i kolorów, zaimki i słowotwórstwo</p> <p>Czasy teraźniejsze, formy dzierżawcze, słownictwo związane z podróżowaniem, jedzeniem i zakupami.</p> <p>Czasy past simple, past continuous, konstrukcja be used to, słownictwo związane z rodziną i dojrzewaniem,</p> <p>Czasy przyszłe: future simple, konstrukcja be going to, słownictwo związane z ekologią</p> <p>Pierwszy i drugi tryb warunkowy, pisanie CV i listu motywacyjnego, słownictwo związane z zatrudnieniem i wynagrodzeniem</p> <p>Listy formalne</p> <p>Czasy present perfect simple i present perfect continuous, słownictwo związane z mediami, kinem i telewizją</p> <p>Czasowniki modalne, słownictwo związane z restauracjami; udzielanie rad, słownictwo związane z DIY</p> <p>Konstrukcja have something done, strona bierna; słownictwo związane z kondycją fizyczną, beauty i wellness.</p>
Seminarium Semestr 2	<p>Mowa zależna, trzeci tryb warunkowy i czas past perfect; słownictwo związane z pamięcią i historią</p> <p>Streszczenie artykułu naukowego</p> <p>Tworzenie pytań, czasowniki posiłkowe; rozmowy kwalifikacyjne</p> <p>Czasy present perfect simple i continuous, przymiotniki; słownictwo związane ze zdrowiem</p> <p>Czasy przeszłe, przysłówki; słownictwo związane z podróżowaniem i pogodą</p> <p>Czasy future perfect i future perfect continuous, słownictwo związane z pogodą</p> <p>Zdania warunkowe typu I, II, III i mieszane, słownictwo związane ze sportami ekstremalnymi i podejmowaniem ryzyka</p> <p>Konstrukcje be used to, get used to i used to, formy czasowników; słownictwo związane ze snem i muzyką.</p> <p>Esej: forma, styl formalny, argumentacja</p> <p>Czasowniki modalne w przeszłości, słownictwo związane z konfliktami, kłamstwem, ciałem i zmysłami</p>

7. METODY (SPOSOBY) WERYFIKACJI I OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OSIĄGNIĘTYCH PRZEZ STUDENTA

Efekt uczenia się	Forma oceny			
	Kolokwium	Prezentacja/projekt	Egzamin ustny	Egzamin pisemny
U1	X	X	X	X
U2		X		
K1	X	X	X	
K2		X		

8. LITERATURA

Literatura podstawowa	1. Latham-Koenig, C., Oxenden, C., Chomacki, K., Lambert, J. 2019. <i>English File Intermediate</i> , Oxford University Press (książka dla ucznia, ćwiczenia) 2. Latham-Koenig, C., Oxenden, C., Chomacki, K., Lambert, J. 2019. <i>English File Upper - Intermediate</i> , Oxford University Press (książka dla ucznia, ćwiczenia)
Literatura uzupełniająca	1. Coe N., Harrison M., Paterson K. 2012. <i>Oxford Practice Grammar – Intermediate</i> , OUP, 2. Murphy R., <i>English Grammar in Use</i> (5th ed.), 2019. Cambridge University Press, 3. Vince M., 2014. <i>First Certificate Language Practice</i> , Macmillan

9. NAKŁAD PRACY STUDENTA – BILANS GODZIN I PUNKTÓW ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta – liczba godzin**
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela lub innych osób prowadzących zajęcia	Udział w zajęciach dydaktycznych, wskazanych w pkt. 1B	90
Praca własna studenta	Przygotowanie do zajęć	10
	Studiowanie literatury	5
	Inne (przygotowanie do egzaminu, zaliczeń, przygotowanie projektu itd.)	15
Łączny nakład pracy studenta		120
Liczba punktów ECTS		4

* ostateczna liczba punktów ECTS

** wartości przykładowe